

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86»**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора

Дерябина Н.В.

28.03.2024

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора

Государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа №86»

от 28.03.2024 №72-о

**АДАптированная рабочая программа  
по предмету  
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»  
V-IX классы  
для обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра  
с умственной отсталостью  
(вариант 2)**

Составила:

Барбашова Ю.А.

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол от 28.03.2024 г. № 4

Нижний Новгород  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Коррекционно-развивающие занятия» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (вариант 2) ГКОУ «Школа № 86» на 2024-2025 гг..

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 4 октября 2023 г. № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки программа может быть реализована в дистанционном формате.

### **Общая характеристика учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»**

У обучающихся с РАС, имеющих умеренную, тяжелую и глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития формирование предметных действий происходит со значительной задержкой вследствие органического поражения ЦНС; процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены.

У многих детей с РАС и ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования

элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Цели изучения учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»:**

1. Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
2. Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Задачи:**

- Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;
- представления о собственном теле;
- распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта;
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;
- отнесение себя к определенному полу;
- развитие способности осознавать и выражать свои интересы;
- формирование представлений о возрастных изменениях;
- формирование адекватного отношения к своим возрастным изменениям;
- формирование умения поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья;
- формирование умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;
- формирование умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета);

- формирование умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей;
- формирование умения обслуживать себя;
- формирование умения следить за своим внешним видом;
- формирование представлений о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Роль и место учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» в образовательном процессе**

В Федеральном государственном стандарте учебный предмет «Коррекционно-развивающие занятия» является основной частью предметной области «Коррекционно-развивающие занятия», обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с РАС.

### **Адресат**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью 5-9 классов (вариант 2).

На изучение предмета отведено следующее количество часов:

| <b>Класс</b>                     | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Количество часов в неделю</b> | 7        | 7        | 7        | 7        | 7        |
| <b>Количество часов в год</b>    | 238      | 238      | 238      | 238      | 238      |

Интеграция с другими предметами и курсами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом:

«Речь и альтернативная коммуникация», «Изобразительная деятельность», «Предметно-практические действия», «Двигательное развитие».

**Структура адаптированной рабочей программы по предмету «Коррекционно-развивающие занятия» представлена следующими компонентами:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Зрительное восприятие»

2. «Слуховое восприятие»
3. «Кинестетическое восприятие»
4. «Предметно-практические действия»
5. «Действия с материалами»
6. «Действия с предметами»
7. «Двигательное развитие»
8. «Альтернативная коммуникация»

*Раздел: «Зрительное восприятие»*

#### 5 класс

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Фиксирование взгляда на педагоге, фиксация взгляда на неподвижном предмете, слежение за движущимся предметом. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение предметов по тени. Различение больших и маленьких предметов, определение цветов и их словесное обозначение. Составление комбинаций из нескольких цветов. Совершенствование восприятия формы. Нахождение лишнего предмета. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание изображения, частично наложенного на другое. Развитие зрительно-моторной координации: рисование прямой линии от начала до конца дорожки по ее середине (в разных направлениях).

#### 6 класс

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Дорисовывание картинки. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание объектов, перекрывающихся объектами первого плана. Развитие зрительно-моторной координации: соединение прямой линией (вертикальной, горизонтальной, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево) точек или предметов без отрыва.

### 7 класс

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: нахождение определенных фигур, расположенных на зашумленном фоне. Развитие восприятия изображений сложной формы: определение целого по части. Развитие зрительно-моторной координации: обведение изображений по трафаретам, лекалам, через кальку.

### 8 класс

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: нахождение фигур разной формы, цвета, размера, положения в пространстве; определение пространственных отношений. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание зашумленных объектов. Развитие зрительно-моторной координации: штриховка в заданном направлении, закрашивание.

### 9 класс

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: распознавание фигур (букв), изображений, представленных в необычном ракурсе (положении); ориентировка относительно себя, относительно предмета; анализ несложных форм, состоящих из линий и углов. Развитие восприятия изображений сложной формы: составление из частей предметного изображения (разрезные картинки). Развитие зрительно-моторной координации: обведение нарисованной фигуры или предмета по прерывистым линиям, по точкам в заданном направлении, по стрелке; самостоятельное рисование фигур по образцу, «Графический диктант».

### *Раздел: «Слуховое восприятие»*

### 5 класс

Узнавание и различение знакомых звуков. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Игра «Похлопаем-потопаем».

### 6 класс

Знакомство и различение звуков животных, музыкальных инструментов, звуков природы.

#### 7 класс

Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение знакомых голосов. Определение местонахождения и направления звука.

#### 8 класс

Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Запоминание цепочки звукоподражаний.

#### 9 класс

Совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами (Игры «Похлопаем-потопаем», «Топайте-идите» и др.). Запоминание последовательности звучаний (шумов предметов). Выделение слов из речевого потока.

#### *Раздел: «Кинестетическое восприятие»*

#### 5 класс

Соприкосновение с материалами разной фактуры. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека, на соприкосновение с материалами, фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

#### 6 класс

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Имитационные упражнения.

#### 7 класс

Восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки. Двигательные упражнения. Восприятие команды в движении.



Работа над сохранением позы. Игровые упражнения, помогающие расслабиться, снять мышечное напряжение.

#### 8 класс

Упражнения на смену положения туловища. Развитие выразительности движений. Дыхательные упражнения.

#### 9 класс

Согласование дыхания с движениями рук, изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (под хлопки, под счет, под музыку). Мимические и пантомимические упражнения. Игры на восприятие роли, ситуации в движении.

#### *Раздел: «Предметно-практические действия»*

#### 5 класс

Разборка и складывание матрешки, умение сложить каждую матрешку отдельно. Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, длина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (величине и цвету). Работа с различными материалами (горох, бусины, фасоль, манка).

#### 6 класс

Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по величине, цвету и форме). Чередование предметов через один элемент. Размещение плоскостных вкладок типа «доски Сегена» (3-5 фигур). Работа со строительным материалом (объемными фигурами).

#### 7 класс

Выкладывание узоров мозаики. Накладывание счетных палочек на их контурное изображение с учетом цвета. Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины). Определение на ощупь

формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел.

#### 8 класс

Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из объемных и плоских форм по показу и по образцу. Складывание пирамидки из 6-8 колец по возрастающей и убывающей величине. Лепка по подражанию (образцу) предметов.

#### 9 класс

Определение причины явления, когда она хорошо видна: устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.). Выполнение предметных и сюжетных аппликаций. Изготовление стаканчиков, пакетиков, закладок, открыток из бумаги. Шитье по проколам способом «игла вверх — игла вниз» на полоске картона (закладка для книг), на ткани.

#### *Раздел: «Действия с материалами»*

#### 5 класс

Сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал. Предметная аппликация из готовых форм бумаги и фольги.

#### 6 класс

Изготовление из фольги объемных и плоских предметов. Действия с тканью: складывание в коробку, мешок; заворачивание в ткань, различную по фактуре, предметов разной формы. Сбор, сортировка по форме, размеру природных материалов с помощью учителя.

#### 7 класс

Создание пластилиновых картин. Изготовление простых изделий из бумаги. Разрезание ниток и ткани ножницами. Предметная аппликация из сухих листьев, зерна.

### 8 класс

Изготовление изделий из природных материалов по показу (образцу).  
Аппликации из ниток, бумаги, пластилина. Плетение шнура из двух толстых ниток разного цвета. Изготовление закладки для книг.

### 9 класс

Составление композиций из предметов, сделанных из теста, пластилина. Аппликации из сухих листьев: узоры в полосе, круге, предметные изображения. Завязывание узелка на конце нити. Дополнение картинке недостающими деталями с помощью пластилина.

*Раздел: «Действия с предметами»*

### 5 класс

Толкать предмет. Вращать предмет. Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы.

### 6 класс

Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание.

### 7 класс

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия. Узнавание знакомых предметов на ощупь. Опускание объемных фигур в соответствующие по форме прорези коробки. Составление упорядоченного ряда геометрических фигур.

### 8 класс

Нанизывание мелких бус на шнур, леску. Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Использование ключа для открывания и закрывания замка в шкафу или ящике стола.

### 9 класс

Составление предметов из частей, разных по форме и цвету. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в

квадрате, в круге). Выкладывание чередующихся рядов из деталей нескольких цветов через два-три элемента.

*Раздел: «Двигательное развитие».*

5-9 классы

Имитация движений под речевое сопровождение.

Упражнения для развития крупной моторики.

Упражнения дыхательной гимнастики.

Упражнения для развития вестибулярного аппарата.

Общеукрепляющие упражнения.

*Раздел: «Альтернативная коммуникация».*

5-9 классы

Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно-бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Предметные результаты:

- повторяет движения тела по примеру взрослого
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы
- выкладывает с помощью палочек простые изображения

- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах
- находит одинаковые по звуку предметы
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке
- строит из кубиков башню
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами.

**Форма контроля:** проведение промежуточной аттестации в конце учебного года (апрель-май) в виде динамического наблюдения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

| № | Наименование разделов, тем программ | Основное содержание раздела | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | «Зрительное                         | Формирование произвольности | 30           |

|   |                              |  |    |
|---|------------------------------|--|----|
|   | восприятие»                  | зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Фиксирование взгляда на педагоге, фиксация взгляда на неподвижном предмете, слежение за движущимся предметом. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение предметов по тени. Различение больших и маленьких предметов, определение цветов и их словесное обозначение. Составление комбинаций из нескольких цветов. Совершенствование восприятия формы. Нахождение лишнего предмета. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание изображения, частично наложенного на другое. Развитие зрительно-моторной координации: рисование прямой линии от начала до конца дорожки по ее середине (в разных направлениях) |    |
| 2 | «Слуховое восприятие»        | Узнавание и различение знакомых звуков. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Игра «Похлопаем-потопаем»  | 30 |
| 3 | «Кинестетическое восприятие» | Соприкосновение с материалами разной фактуры. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на   | 30 |

|   |                                   |  |    |
|---|-----------------------------------|--|----|
|   |                                   | прикосновения человека, на соприкосновение с материалами, фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  |    |
| 4 | «Предметно-практические действия» | Разборка и складывание матрешки, умение сложить каждую матрешку отдельно. Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, длина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (величине и цвету). Работа с различными материалами (горох, бусины, фасоль, манка) | 30 |
| 5 | «Действия с материалами»          | Сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал. Предметная аппликация из готовых форм бумаги и фольги   | 30 |
| 6 | «Действия с предметами»           | Толкать предмет. Вращать предмет. Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы   | 30 |
| 7 | «Двигательное развитие»           | Имитация движений под речевое сопровождение. Упражнения для развития крупной моторики. Упражнения дыхательной гимнастики. Упражнения для   | 29 |



|   |                               |   |    |
|---|-------------------------------|---|----|
|   |                               | развития вестибулярного аппарата.<br>Общеукрепляющие упражнения |    |
| 8 | «Альтернативная коммуникация» | Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры      | 29 |

### 6 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов, тем программ</b> | <b>Основное содержание раздела</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|--|---------------------|
| 1        | «Зрительное восприятие»                    | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Дорисовывание картинки. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание объектов, перекрывающихся объектами первого плана. Развитие зрительно-моторной координации: соединение прямой линией (вертикальной, горизонтальной, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево) точек или предметов без отрыва | 30                  |
| 2        | «Слуховое восприятие»                      | Знакомство и различение звуков животных, музыкальных инструментов, звуков природы  | 30                  |

|   |                                   |   |    |
|---|-----------------------------------|---|----|
| 3 | «Кинестетическое восприятие»      | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Имитационные упражнения  | 29 |
| 4 | «Предметно-практические действия» | Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по величине, цвету и форме). Чередование предметов через один элемент. Размещение плоскостных вкладок типа «доски Сегена» (3-5 фигур). Работа со строительным материалом (объемными фигурами) | 30 |
| 5 | «Действия с материалами»          | Изготовление из фольги объемных и плоских предметов. Действия с тканью: складывание в коробку, мешок; заворачивание в ткань, различную по фактуре, предметов разной формы. Сбор, сортировка по форме, размеру природных материалов с помощью учителя  | 29 |
| 6 | «Действия с предметами»           | Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание   | 30 |
| 7 | «Двигательное развитие»           | Имитация движений под речевое сопровождение. Упражнения для развития крупной моторики. Упражнения   | 30 |

|   |                               |   |    |
|---|-------------------------------|---|----|
|   |                               | дыхательной гимнастики. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Общеукрепляющие упражнения |    |
| 8 | «Альтернативная коммуникация» | Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры  | 30 |

### 7 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов, тем программ</b> | <b>Основное содержание раздела</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|--|---------------------|
| 1        | «Зрительное восприятие»                    | Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: нахождение определенных фигур, расположенных на зашумленном фоне. Развитие восприятия изображений сложной формы: определение целого по части. Развитие зрительно-моторной координации: обведение изображений по трафаретам, лекалам, через кальку | 30                  |
| 2        | «Слуховое восприятие»                      | Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение знакомых голосов. Определение местонахождения и направления звука   | 30                  |
| 3        | «Кинестетическое восприятие»               | Восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки. Двигательные упражнения. Восприятие команды в движении. Работа над   | 30                  |

|   |                                   |   |    |
|---|-----------------------------------|---|----|
|   |                                   | сохранением позы. Игровые упражнения, помогающие расслабиться, снять мышечное напряжение  |    |
| 4 | «Предметно-практические действия» | Выкладывание узоров мозаики. Накладывание счетных палочек на их контурное изображение с учетом цвета. Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины). Определение на ощупь формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел | 29 |
| 5 | «Действия с материалами»          | Создание пластилиновых картин. Изготовление простых изделий из бумаги. Разрезание ниток и ткани ножницами. Предметная аппликация из сухих листьев, зерна  | 30 |
| 6 | «Действия с предметами»           | Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия. Узнавание знакомых предметов на ощупь. Опускание объемных фигур в соответствующие по форме прорези коробки. Составление упорядоченного ряда геометрических фигур  | 29 |
| 7 | «Двигательное развитие»           | Имитация движений под речевое сопровождение. Упражнения для развития крупной моторики. Упражнения дыхательной гимнастики. Упражнения для  | 30 |

|   |                               |   |    |
|---|-------------------------------|---|----|
|   |                               | развития вестибулярного аппарата.<br>Общеукрепляющие упражнения |    |
| 8 | «Альтернативная коммуникация» | Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры      | 30 |

### 8 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов, тем программ</b> | <b>Основное содержание раздела</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|--|---------------------|
| 1        | «Зрительное восприятие»                    | Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: нахождение фигур разной формы, цвета, размера, положения в пространстве; определение пространственных отношений. Развитие восприятия изображений сложной формы: опознание зашумленных объектов. Развитие зрительно-моторной координации: штриховка в заданном направлении, закрашивание | 29                  |
| 2        | «Слуховое восприятие»                      | Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Запоминание цепочки звукоподражаний   | 29                  |
| 3        | «Кинестетическое восприятие»               | Упражнения на смену положения туловища. Развитие выразительности движений. Дыхательные упражнения  | 30                  |

|   |                                   |  |    |
|---|-----------------------------------|--|----|
| 4 | «Предметно-практические действия» | Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из объемных и плоских форм по показу и по образцу. Складывание пирамидки из 6-8 колец по возрастающей и убывающей величине. Лепка по подражанию (образцу) предметов | 30 |
| 5 | «Действия с материалами»          | Изготовление изделий из природных материалов по показу (образцу). Аппликации из ниток, бумаги, пластилина. Плетение шнура из двух толстых ниток разного цвета. Изготовление закладки для книг  | 30 |
| 6 | «Действия с предметами»           | Нанизывание мелких бус на шнур, леску. Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Использование ключа для открывания и закрывания замка в шкафу или ящике стола   | 30 |
| 7 | «Двигательное развитие»           | Имитация движений под речевое сопровождение. Упражнения для развития крупной моторики. Упражнения дыхательной гимнастики. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Общеукрепляющие упражнения  | 30 |
| 8 | «Альтернативная коммуникация»     | Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры   | 30 |

9 класс

| № | Наименование разделов, тем программ | Основное содержание раздела   | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|---|--------------|
| 1 | «Зрительное восприятие»             | Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти: распознавание фигур (букв), изображений, представленных в необычном ракурсе (положении); ориентировка относительно себя, относительно предмета; анализ несложных форм, состоящих из линий и углов. Развитие восприятия изображений сложной формы: составление из частей предметного изображения (разрезные картинки). Развитие зрительно-моторной координации: обведение нарисованной фигуры или предмета по прерывистым линиям, по точкам в заданном направлении, по стрелке; самостоятельное рисование фигур по образцу, «Графический диктант» | 29           |
| 2 | «Слуховое восприятие»               | Совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами (Игры «Похлопаем-потопаем», «Топайте-идите» и др.). Запоминание последовательности звучаний (шумов предметов). Выделение слов из речевого потока  | 29           |
| 3 | «Кинестетическое восприятие»        | Согласование дыхания с движениями рук, изменение глубины и темпа дыхания в  | 30           |

|   |                                   |  |    |
|---|-----------------------------------|--|----|
|   |                                   | соответствии с характером движения (под хлопки, под счет, под музыку). Мимические и пантомимические упражнения. Игры на восприятие роли, ситуации в движении   |    |
| 4 | «Предметно-практические действия» | Определение причины явления, когда она хорошо видна: устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.). Выполнение предметных и сюжетных аппликаций. Изготовление стаканчиков, пакетиков, закладок, открыток из бумаги. Шитье по проколам способом «игла вверх — игла вниз» на полоске картона (закладка для книг), на ткани | 30 |
| 5 | «Действия с материалами»          | Составление композиций из предметов, сделанных из теста, пластилина. Аппликации из сухих листьев: узоры в полосе, круге, предметные изображения. Завязывание узелка на конце нити. Дополнение картинке недостающими деталями с помощью пластилина  | 30 |
| 6 | «Действия с предметами»           | Составление предметов из частей, разных по форме и цвету. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге). Выкладывание чередующихся рядов из деталей нескольких цветов через два-три  | 30 |



|   |                               |   |    |
|---|-------------------------------|---|----|
|   |                               | элемента  |    |
| 7 | «Двигательное развитие»       | Имитация движений под речевое сопровождение. Упражнения для развития крупной моторики. Упражнения дыхательной гимнастики. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Общеукрепляющие упражнения | 30 |
| 8 | «Альтернативная коммуникация» | Прослушивание сказок, понимание их смысла. Совместные игры  | 30 |

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек и др.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные альбомы, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозаики
- ленты
- пазлы – вкладыши и др.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
2. Платформа для проектного обучения в школе и дома ГлобалЛаб  
<https://globallab.ru/ru/>
3. Цифровой образовательный ресурс для школ ЯКласс  
<https://www.yaclass.ru/>
4. Интернет урок: Дистанционное обучение, онлайн-образование  
(ООО «ИНТЕРДА») <https://interneturok.ru/>
5. iSmart – Образовательная платформа для детей <https://ismart.org/>